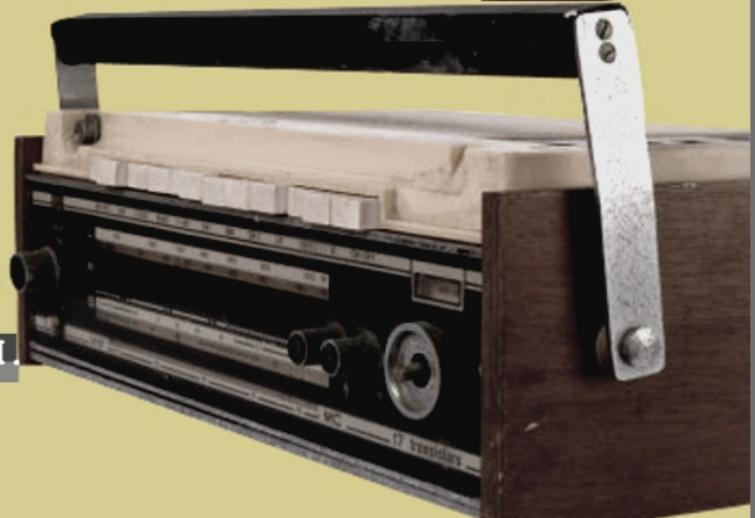
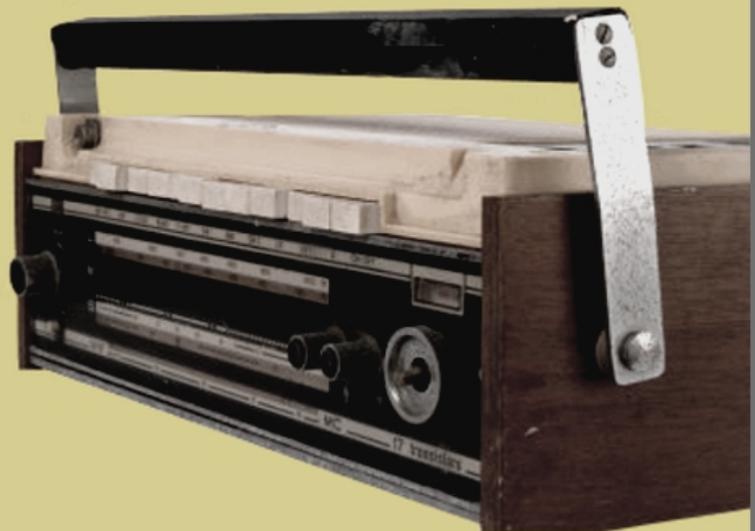




DIE GESCHICHTE vom Radiokombinat
DESSAU / BERLIN



eigener Bericht ...M.

veröffentlicht: 2016

Das Radiokombinat, zunächst in Dessau tätig, war ein freier Zusammenschluss von einigen Leuten, die anfangen, regelmäßig eine Radioshow, mit dem Namen „Ghosthour“, zu produzieren.

Bei der Findung des Namens (1996), meinte einer, dass es doch klar wäre, dass es „Radiokombinat“ heißen müsse.

Innerhalb des „Alternativen Jugendzentrums“ (AJZ), in Dessau, wurde ein kleiner Raum in ein improvisiertes Produktionsstudio umfunktioniert, wobei innerhalb einer ABM (Maßnahme über das Arbeitsamt), die Sachkosten für Mischpult, Cassettenrekorder, Plattenspieler und diverses andere Material, ausgegeben werden konnten.

Im Laufe der Zeit fiel besagte ABM flach, es gab einen Diebstahl der Geräte, aber das „Freie Radio Karlsruhe“, später auch „Radio Corax“ (Halle/Saale), und der „Offene Kanal“ (Dessau), wurden weiter mit Radioshows versorgt.

Ein Kombinat wurde zur „**1 Mann Show**“, ob über postalisch zugesandten Cassetten, gebrannten CD's, oder dann, wie jetzt selbstverständlich, per hochgeladenen Dateien.

Die „Ghosthour“, ab ca. 1999, reduzierte sich von der einstündigen Sendung auf 30 Min. als „Ghostdriver“, und irgendwann gesellte sich Stanhope dazu, der nach einer Sendereihe mit fiktiven Mozarttagebüchern & frei ausgewählter Musik, regelmäßig die „Musikschaukel“ einbrachte.

Im Jahre 2011 verlegte das Radiokombinat den Wirkungsort von Dessau nach Berlin.

Von ca. 2013-15 stieß „Hop-Sing“ mit seinen „40 Köstlichkeiten“ dazu.

Seit Sommer 2015 erweiterte sich die neue 3 er Formation, durch den „Budenzauber“ -Mix, erstellt von „Dr. Dubhead“.

Seit 2016 stieg auch „Sir Frank“ mit „Nothing is real“ mit ein.

Unabhängig davon, ob es überhaupt mehr als eine Hand von Hörer_innen gibt, senden wir regelmäßig, alle 4 Wochen neu, 120 Minuten, allerdings auf sehr unterschiedliche Weise:



.. Geisterschaukelbudenzauberei, aber wohl nicht real ..

Die Radioshows werden auf Äther, sprich über UKW, in Berlin (über PI-Radio), in Karlsruhe, (über Querkfunk), in Halle/Saale (über Radio Corax), und in Dessau (Offener Kanal-TV) via Kabel ausgestrahlt.

Weitere Planungen, Veränderungen, oder Sonstiges, können zu jeder Zeit die bisherige Regelmäßigkeit des, wie es immer wieder gern formuliert wird, „Projekts“, erweitern, oder gar zerstören.

Allerdings deutet im Moment nichts darauf hin, denn in Zusammenarbeit mit dem Webradio „Ambush“ (*Athen & London*), gibt es zusätzlich auch Sendebearbeitungen.

Wie sich erst im Frühjahr 2018 zeigte, stieg Stanhope leider (!) mit seiner „Musikschaukel“ aus, so dass es vorläufig nicht 4x30 minütige Sendungen geben wird, sondern 3 Radioshows in 120 Minuten, mit denen die Hörer*innen weiterhin, alle 4 Wochen mit neuen Produktionen, unterhalten werden .. & ab April 2021 gibt es nur noch 60 Min. mit Ghostdriver & Nothing is real

